

II.

ПРОЗЕРПИНА.

Плещущъ волны Флегемона,
 Своды шаршара дрожашъ :
 Кони блѣднаго Плутона
 Быстро къ нимфамъ Пеліона
 Изъ аида бога мчашъ.
 Вдоль пустыннаго залива
 Прозерпина вслѣдъ за нимъ ,
 Равнодушна и ревнива ,
 Потекла пушемъ однимъ .
 Предъ богинею колѣна
 Робко юноша склонилъ .
 И богинямъ льстить измѣна :
 Прозерпинъ смершній миль .

Ада гордая царица
 Взоромъ юношу зовеши,
 Обняла, и колесница
 Ужъ къ аиду ихъ несешь:
 Мчашся, облакомъ одѣши;
 Видяши вѣчные луга,
 Элизей и шонной Лепы
 Усыпленные брега.
 Тамъ безсмертие, тамъ забвенье,
 Тамъ упѣхамъ нѣшь конца.
 Прозерпина въupoеніѣ,
 Безъ порфиры и вѣнца,
 Повинуясь желаньямъ,
 Предаешь его лобзаньямъ
 Сокровенные красы,
 Въ сладострастной нѣгѣ понеши
 И молчиши и шонно спонеши...
 Но бѣгутъ любви часы;
 Плещущі волны Флегетона,
 Своды шаршара дрожашъ:

Кони блѣднаго Плутона
Быстро мчать его назадъ.
И Кереры дочь уходитъ,
И счастливца за собой
Изъ элизія выводить
Попаенною пропой;
И счастливецъ опирается
Осторожною рукой
Дверь, откуда вылезаетъ
Сновидѣній ложный рой.